МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №111 «БАТЫР»

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «МИР ДЕТСТВА»

Консультация для родителей

в рамках реализации проекта «ГАРМОНИЯ»

«Охрана детского голоса»

Подготовила:

Специалист КЦ, консультант

Валиева Л.М.

г.Набережные Челны,

2021год

Берегите детский голос

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого тем, что он очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Голосовые связки тонкие, короткие. Требуется бережное и очень осторожное отношение к детскому голосу.

Прежде всего, необходимо:

• учить детей говорить друг с другом спокойно без напряжения и крика.

• следует оберегать детей от простудных заболеваний.

• во время холодной погоды дышать не ртом, а носом.

• не позволять пить холодную воду и есть мороженое в разгоряченном состоянии.

• учите своего ребенка бережно относиться к своему здоровью, в том числе и к своему голосовому аппарату.

Несколько советов взрослым, как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу:

- пойте не громко;
- пойте не очень быстро и не слишком медленно;
- пойте чаще;
- интонируйте правильно, например, колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо, а весёлые песни - оживлённо;
- помните: чем понятней ребёнку содержание песни, тем больше она ему нравится;
- при заболевании горла петь не рекомендуется;
- не желательно петь в ранее время, когда голос еще «спит».

Охрана детского голоса предусматривает правильно поставленное обучение пению. Этому во многом содействует продуманный подбор музыкального материала, соответствующий певческим возрастным возможностям детей. Заботясь о формировании певческого голоса ребёнка, необходимо оберегать его от распространённой в последнее время эстрадной манеры пения, которая требует наличия определённых певческих навыков.

«В песне есть нечто воспитывающее душу и в особенности чувство».

К. Д. Ушинский

Для защиты певческих голосов можно использовать некоторые оздоровительные упражнения:

- прежде всего разнообразные дыхательные упражнения;

- сочетание пения и пассивного движения;
- ритмическое чтение;
- чередование коротких и длинных слогов по руке;
- сочетание речевой интонации с музыкальной.

Это очень помогает детям со слабыми речевыми данными.

Не разрешать петь детям на улице в холодную и сырую погоду!

Искусство пения – это прежде всего правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни.

Пением можно вылечить заикание, улучшить артикуляционный аппарат, насытить организм кислородом.

В первую очередь, детям напоминаются **правила певческой установки**, и постоянно контролируется их выполнение:

- ❖ сидеть ровно, не сутулиться, не напрягать корпус и шею;
- ❖ голову держать прямо, но без напряжения;
- ❖ дыхание брать свободно;
- ❖ петь естественным голосом;
- ❖ открывать рот вертикально, а не растягивая в ширину во избежание крикливого звука.

Для социально-коммуникативного развития ребенка можно устраивать выступление перед родителями и родственниками на праздниках, таких как: Новый Год; День Рождения; Юбилей. Заранее готовить выступления в виде стихотворения, песни или театрального этюда с участием взрослых. Это раскрывает его индивидуальные способности. Формирует психологические, интеллектуальные и личностные качества.

Берегите ваших детей! Всем удачи!